



## **LA PSYCHOLOGIE DE LA DIVINATION**

**Par Marie-Louise von Franz**

Suzanne Capek (Traductrice)

152 pages

ALBIN MICHEL (05/01/1995)

© babelio.com

En dehors d'approches ethnologiques, l'intérêt pour l'étude de la divination et des arts divinatoires en général a été pendant longtemps réduit, en Occident, au débat qui oppose les sciences et les "parasciences". D'un côté, le mépris et la négation systématique ; de l'autre, une confiance aveugle qui n'est pas sans rapport avec ce qu'il est convenu d'appeler la "pensée magique".

N'est-ce pas là, d'une part et d'autre, la meilleure façon de passer à côté du sujet, en le constituant comme croyance et non comme objet d'étude ? S'il est vrai que les procédés divinatoires, de la géomancie à l'astrologie, ne relèvent pas de la science, il n'en reste pas moins qu'ils ont une réalité propre dont il faut rendre raison. C'est à ce travail profondément novateur que s'est attachée Marie-Louise von Franz. Explorant les fondements inconscients qui ont donné le jour à ces pratiques, la disciple de Jung affirme que les arts divinatoires sont d'abord symboliques. Ils obéissent à des lois spécifiques qui peuvent nous renseigner sur ce "lieu" de l'âme où se rejoignent potentiellement l'esprit et la matière.